

นมข้นหวาน Condensed milk

ภูมิ โถสโมสร กิตติมา เมฆาบัญชากิจ
Poom Thosamosorn Kittima Mekhabunchakij

สังกัด วิทยาลัยการภาพยนตร์ศิลปะการแสดงและสื่อใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

ที่มาและความสำคัญของการสร้างสรรค์ผลงาน

แรงบันดาลใจมาจากภาพวาด สองนัย ภาพวาดที่สามารถเห็นได้สองแบบ มุมมองการมองภาพที่ต่างกัน

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาการถ่ายภาพสื่อความหมาย

กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

เรียนรายวิชา FPR2308 Principles of Photography และได้เลือกแนวการถ่ายภาพแนวคิดในการถ่ายภาพ เล่นกับความคิด และมุมมองของคนที่ว่าภาพนี้สื่อความหมายอะไร

ขนาดหรือความยาวของผลงานสร้างสรรค์

การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบนิทรรศการ ซึ่งประกอบด้วยตัวผลงานจริง และโปสเตอร์ ขนาดกว้าง 80 x สูง 120 ซม.

ภาพผลงานที่เสร็จสมบูรณ์



องค์ความรู้ที่ได้จากการปฏิบัติงานสร้างสรรค์

- เทคนิคการถ่ายภาพแนว Conceptual Art

เอกสารอ้างอิง

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **ผลงานวิจัยเรื่อง** การถ่ายภาพเชิงสารคดีเพื่อชุมชน

พิสนธ์ สุวรรณภักดี. (2561). **รายวิชา** FPR2308 Principles of Photography

เว็บไซต์: http://www.teacher.ssru.ac.th/pison_su/